

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования «город Бугуруслан» (далее – ДШИ №1). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы - создание условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одарённых детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у обучающихся в области исполнительства на народных инструментах с учётом ФГТ.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ №1 в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

ДШИ №1 имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом настоящих ФГТ.

При приёме на обучение по программе «Народные инструменты» ДШИ №1 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Перечень учебных предметов ДПП «Народные инструменты» срок обучения 8 (9) лет

Срок обучения – 8 лет

Обязательная часть

Музыкальное исполнительство:

- ПО.01.УП.01 – Специальность;
- ПО.01.УП.02 – Ансамбль;
- ПО.01.УП.03 – Фортепиано;
- ПО.01.УП.04 – Хоровой класс.

Теория и история музыки:

- ПО.02.УП.01 – Сольфеджио;
- ПО.02.УП.02 – Слушание музыки;
- ПО.02.УП.03 – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Вариативная часть

- В.01. –Чтение с листа;
- В.02. –Элементарная теория музыки.

Дополнительный год обучения (9 класс)

Обязательная часть

Музыкальное исполнительство:

- ПО.01.УП.01 – Специальность;
- ПО.01.УП.02 – Ансамбль;
- ПО.01.УП.03 – Фортепиано.

Теория и история музыки:

- ПО.02.УП.01 – Сольфеджио;
- ПО.02.УП.03 – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);

Вариативная часть

- В.01.УП.02 – Элементарная теория музыки

Программа «Народные инструменты», разработанная ДШИ №1 на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнения задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей,

характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ №1.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ №1 свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

«Специальность (баян, аккордеон)» ПО.01.УП.01

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Данная учебная программа (далее по тексту УП) «Специальность» по виду инструмента «Баян, аккордеон», далее - «Специальность (баян, аккордеон)» составлена с учётом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе (ДПП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Народные инструменты». УП составлена для предметной области «Музыкальное исполнительство» ДПП обязательной части.

Цель изучения предмета

Основная цель УП – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Основной формой учебной и воспитательной работы является индивидуальное занятие – урок, в процессе которого происходит: овладение различными приёмами и навыками игры на инструменте; беседы о музыке (жанрах, стилях), рассказы об авторах изучаемых произведений и т.д.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачёт, технический зачёт, репетиция, академический концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета

Реализация программы обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (баян, аккордеон)» составляет 559 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 641,5 часа.

Форма контроля

Контроль и учёт успеваемости являются важными элементами учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Наиболее типичными показателями достижений обучающихся также являются конкурсы, фестивали, концерты.

Составитель – Логинов Александр Иванович, преподаватель высшей квалификационной категории по классу баяна, аккордеона.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Специальность (балалайка)» ПО.01.УП.01

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Данная учебная программа (далее по тексту УП) «Специальность» по виду инструмента «Балалайка», далее - «Специальность (балалайка)» составлена с учётом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе (ДПП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Народные инструменты». УП составлена для предметной области «Музыкальное исполнительство» ДПП обязательной части.

Учебный предмет «Специальность (балалайка)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Цель изучения предмета

Цель изучения предмета – приобщение детей к искусству, развитие их музыкально-творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять произведения различных жанров, стилей и форм, выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных учебных заведениях.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут.

Индивидуальная форма учебно-воспитательной работы позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета

Результаты освоения УП «Специальность (балалайка)» должны отражать следующие аспекты:

- наличие основных исторических сведений о балалайке и её конструктивных особенностях;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- накопление балалаечного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, а также обработки народных мелодий;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по применению музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о

методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (балалайка)» составляет 559 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 641,5 часа.

Форма контроля

Контроль и учёт успеваемости являются важными элементами учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Составитель – Лоренц Татьяна Андреевна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу балалайки.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Специальность (домра)» ПО.01.УП.01

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Данная учебная программа (далее по тексту УП) «Специальность» по виду инструмента «Домра», далее - «Специальность (домра)» составлена с учётом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе (ДПП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Народные инструменты». УП составлена для предметной области «Музыкальное исполнительство» ДПП обязательной части.

Обучение на домре способствует приобщению обучающихся к фольклору и национальным особенностям русской культуры, более глубокому пониманию русской народной, классической и современной музыки, обеспечивает возможность сохранения и развития народных традиций сольного и коллективного музицирования, воспитанию целостной и гармоничной личности.

Цель изучения предмета

Цель освоения предмета – развитие у обучающихся музыкально-творческих и интеллектуальных способностей, выявление и развитие

одарённых детей, подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних профессиональных учебных заведениях.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Основной формой учебно-воспитательной работы является урок в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником.

Индивидуальная форма учебно-воспитательной работы позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приёмов по образцу преподавателя);
- метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Требования к результатам освоения предмета

Результатами освоения УП «Специальность (домра)» являются:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей,

характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства на домре;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности домры для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание музыкальной терминологии;

- комплексное совершенствование игровой техники домриста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения на инструменте;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на домре;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

- навыков импровизации на домре, чтения с листа несложных музыкальных произведений на инструменте;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (домра)» составляет 559 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 641,5 часа.

Форма контроля

Контроль и учёт успеваемости являются важными элементами учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Составитель – Лоренц Татьяна Андреевна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу домры.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Специальность (гитара)» ПО.01.УП.01.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Данная учебная программа (далее по тексту УП) «Специальность» по виду инструмента «Гитара», далее - «Специальность (гитара)» составлена с учётом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе (ДПП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Народные инструменты». УП составлена для предметной области «Музыкальное исполнительство» ДПП обязательной части.

Учебный предмет «Специальность (гитара)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Цель изучения предмета

Цель изучения предмета – приобщение детей к искусству, развитие их музыкально-творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять произведения различных жанров, стилей и форм.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут.

Индивидуальная форма учебно-воспитательной работы позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета

Результаты освоения УП «Специальность (гитара)» должны отражать следующие аспекты:

- наличие основных исторических сведений о гитаре и её

конструктивных особенностях;

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- накопление гитарного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по применению музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (гитара)» составляет 559 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 641,5 часа.

Форма контроля

Контроль и учёт успеваемости являются важными элементами учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Составитель – Лоренц Олег Николаевич, преподаватель высшей квалификационной категории по классу гитары.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ансамбль» ПО.01.УП.02.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа УП «Ансамбль» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру.

Ансамблевое исполнение - это практическое освоение элементов музыкальной речи, что способствует быстрому изменению в мышлении обучающихся, активизирует их творческий потенциал, и оказывает большое влияние на развитие музыкальных способностей.

Цель изучения предмета

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Обучение на уроке ведется в форме мелкогрупповых занятий (от 2-х человек). Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Требования к результатам освоения предмета

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;

- реализация в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретённых в классе по специальности;
- владение музыкально-техническими приёмами игры на инструменте в коллективе;
- умение грамотно анализировать исполняемый текст, чутко слушать свой голос в ансамблевом звучании, понимать его значение для создания ансамбля;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка подбора по слуху, транспонирования;
- знания музыкальной терминологии;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объём учебной аудиторной нагрузки по учебному предмету «Ансамбль» составляет 165 часов.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Ансамбль» составляет 231 час.

Форма контроля

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация.

Каждый вид контроля имеет свои цели, задачи, формы.

Составитель – Лоренц Татьяна Андреевна и Лоренц Олег Николаевич, преподаватели высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» ПО.01.УП.03.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

УП «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся - инструменталистов.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в ДШИ №1

обучающимся в классе народных инструментов необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Программа УП «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

С целью углубления изучения предмета, с учётом сложившихся традиций образовательной деятельности ДШИ №1 добавлены аудиторные часы в вариативную часть 9 класса со сроком обучения 8(9) лет.

Цель изучения предмета

Основная цель УП - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока для обучающихся предпрофессиональной программы «Народные инструменты» - 20 минут в 4-7 классах и 40 минут в 8-9 классах. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Требования к результатам освоения предмета

Реализация УП «Фортепиано» обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- знание инструментальных и художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- освоение в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупные формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- освоение профессиональной терминологии;
- развитие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации УП «Фортепиано» для обучающихся по ДПП «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки по УП составляет 99 часов. При реализации УП «Фортепиано» для обучающихся по ДПП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки по УП составляет 33 часа вариативной части.

Форма контроля

Оценка качества реализации учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

1. В процессе обучения в течение года работа обучающегося оценивается текущими оценками.
2. Творческий показ (выступление на родительских собраниях, концертах).
3. Выводится оценка за четверть. Учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе школы.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также в счёт аудиторного времени.

Составитель - Ромашкова Людмила Григорьевна, преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хоровой класс» ПО.01.УП.04.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа УП «Хоровой класс» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана.

В детской музыкальной школе, где происходит сочетание хорового пения с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

УП«Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развития ученика.

Цель изучения предмета

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).

На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Требования к результатам освоения предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс»

являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации программы «Народные инструменты» объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Хоровой класс» составляет 98 часов обязательной части.

Форма контроля

В программе обучения используются две основных формы контроля успеваемости: текущая и промежуточная.

Составитель – Зарипова Людмила Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории музыкально-теоретических дисциплин.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02.УП.01.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа УП «Сольфеджио» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель изучения предмета

Цель освоения предмета - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. С целью углубления изучения предмета, с учётом сложившихся традиций образовательной деятельности ДШИ №1 добавлены

аудиторные часы в вариативную часть 8 и 9 классов со сроком обучения 8 (9) лет.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

Требования к результатам освоения предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы УП «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- формирование навыков восприятия современной музыки.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации УП «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки составляет 378,5 часа обязательной части и 16,5 часов вариативной части.

При реализации УП «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки составляет 428 часов обязательной части и 33 часа вариативной части.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании каждого учебного года в форме зачёта. Для обучающихся, которые продолжают обучение в 9 классе, предусмотрен зачёт по окончании 8 класса. Для обучающихся 6 класса предусмотрен переводной экзамен (срок обучения 8(9) лет).

Итоговый контроль осуществляется по окончании курса обучения. При 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе.

Составитель – Плаксина Ирина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории музыкально-теоретических дисциплин.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02.УП.02.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа УП «Слушание музыки» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа поможет обучающимся накопить достаточный опыт слухового восприятия разного по жанрам и стилям музыкального материала, акцентирует внимание на изучении элементов музыкального языка, музыкальных форм, различных музыкальных жанров и стилей на примерах более простых, доступных детскому восприятию музыкальных произведений.

Раннее приобщение обучающихся к слушанию классической музыки воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя.

Цель изучения предмета

Цель УП - создать условия для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» - мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

Требования к результатам освоения предмета

Результатом освоения программы УП «Слушание музыки» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение продемонстрировать первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации учебной программы объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Слушание музыки» составляет - 98 часов.

Форма контроля

Формы контроля: текущий, промежуточный.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения преподавателя с обучающимися.

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный

контроль успеваемости обучающихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый зачёт, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

Составитель –Жирникова Людмила Вячеславовна, преподаватель высшейквалификационной категории музыкально-теоретических дисциплин.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа УП «Музыкальная литература» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Музыкальная литература – УП, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Цель изучения предмета

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

Требования к результатам освоения предмета

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающегося, гармоничное развитие музыкальных и

интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у обучающегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определённого исторического кругозора. Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации УП со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет 181,5 часа.

При реализации учебной программы с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки - 231 час.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль - осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Промежуточный контроль - осуществляется по окончании каждого учебного года в форме зачёта. Для обучающихся 7 класса предусмотрен переводной экзамен (срок обучения 8(9) лет).

Итоговый контроль осуществляется по окончании курса обучения. При

8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе. Проводится экзамен по музыкальной литературе в соответствии с федеральными государственными требованиями, который проходит в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (анализ незнакомого музыкального произведения).

Составитель –Плаксина Ирина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории музыкально-теоретических дисциплин.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Элементарная теория музыки» ПО.02.УП.03.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

УП «Элементарная теория музыки» тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Реализация данной программы осуществляется в 9 классе - при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год.

Цель изучения предмета

Цель освоения предмета - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок: методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Требования к результатам освоения предмета

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервал, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типажах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Общая трудоёмкость предмета

При реализации учебной программы «Элементарная теория музыки» объём аудиторной учебной нагрузки составляет - 33 часа обязательной части.

Форма контроля

Оценка качества реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

Формы и средства текущего контроля. В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости

обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока и дифференцированного зачёта на завершающих полугодия учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Составитель – Плаксина Ирина Александровна, преподаватель высшейквалификационной категории музыкально-теоретических дисциплин.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Чтение с листа» В.01.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности настоящей программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

За основу Программы взяты федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель изучения предмета

Основная цель УП: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, формирование комплекса умений и навыков чтения с листа.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок: методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока 20 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Требования к результатам освоения предмета

За время освоения Программы обучающиеся должны приобрести целый ряд практических навыков:

- развитие технических навыков;
- развитие исполнительского мастерства;
- развитие целеустремленности и трудолюбия;
- становление общей культуры.

Общая трудоёмкость предмета

Реализация данной программы осуществляется со 2 по 4 классы по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Чтение с листа» составляет 49,5 часов вариативной части.

Форма контроля

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация.

Каждый вид контроля имеет свои цели, задачи, формы.

Составители – Лоренц Татьяна Андреевна и Лоренц Олег Николаевич, преподаватели высшейквалификационной категории.