

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств №1»
муниципального образования «город Бугуруслан»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
"ЖИВОПИСЬ"**

ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.02.УП.01. «БЕСЕДА ОБ ИСКУССТВЕ»**

Бугуруслан, 2024

«Одобрено»
Методическим советом

МБУ ДО «ДШИ№1»

Протокол №_1_ от 26.08.2024

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДШИ№1»



А.В. Шутова

Приказ № 151-ОД от 26.08.2024

РАЗРАБОТАНА на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156)

Составитель: Евдокимова Ольга Дмитриевна преподаватель первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Объём учебного времени предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;

Промежуточная аттестация учащихся;

График распределения учебного времени и промежуточной аттестации учащихся;

Цель и задачи учебного предмета;

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Методы обучения;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы программы предмета «Беседы об искусстве»;

Учебно – тематический план предмета; 1-ый год обучения (I класс) первое полугодие;

Учебно – тематический план предмета; 1-ый год обучения (I класс) второе полугодие;

Содержание разделов и тем предмета «Беседы об искусстве».

III ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общие требования;

Годовые требования к предмету.

IV ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Методические рекомендации по критериям работ учащихся.

V МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям;

Организация самостоятельной работы учащихся;

Средства обучения.

VI СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая и учебная литература.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156) (далее ФГТ) и в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 26 марта 2013 г. № 279 «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 156.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок строится разнообразно. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «Беседы об искусстве» реализуется 1 год, в I классе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность уроков, в основном в виде бесед – 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

бъём учебного времени предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов (в том числе, 49,5 аудиторных часов, 16,5 часов самостоятельной работы).

Аудиторные занятия в I классе – 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа в I классе – 1 час в неделю.

Промежуточная аттестация учащихся

Зачёт проводится в I классе во втором полугодии.

График распределения учебного времени и промежуточной аттестации учащихся

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Годы обучения</i>		<i>Всего часов</i>
	1-ый год обучения (I класс)		
<i>Полугодия</i>	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
<i>Вид промежуточной аттестации</i>		<i>Зачёт</i>	
Всего за весь период обучения (I класс)			
Аудиторные занятия			49,5
Самостоятельная работа			16,5
Максимальная учебная нагрузка			66

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- ✓ Развитие навыков восприятия искусства.
- ✓ Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- ✓ Формирование навыков восприятия художественного образа.
- ✓ Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- ✓ Обучение специальной терминологии искусства.
- ✓ Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- ✓ наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- ✓ практический;
- ✓ эмоциональный (подбор ассоциаций, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видео записей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры,

художественными альбомами.

II . СО Д Е Р Ж А Н И Е У Ч Е Б Н О Г О П Р Е Д М Е Т А

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Разделы программы предмета «Беседы об искусстве»

Общая характеристика видов искусства.

Пространственные (пластические) виды искусства.

Динамические (временные) виды искусства.

Синтетические (зрелищные) виды искусства.

Язык изобразительного искусства.

Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

**Учебно – тематический план предмета
«Беседы об искусстве»**

1-ый год обучения (I класс) первое полугодие

➤ ВИДЫ ИСКУССТВА						
1.	Вводная беседа о видах искусства	<i>беседа</i>	1	2	0,5	1,5
➤ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА						
2.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	<i>беседа</i>	1	2	0,5	1,5
3.	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	<i>беседа</i>	1	2	0,5	1,5
4.	Скульптура как вид изобразительного искусства	<i>беседа</i>	1	2	0,5	1,5
5.	Архитектура как вид изобразительного искусства	<i>беседа</i>	1	2	0,5	1,5
6.	Декоративноприкладное искусство как вид изобразительного искусства	<i>беседа</i>	1	2	0,5	1,5
7.	Народные ремесла, ремесла родного края	<i>экскурсия</i>	1	2	0,5	1,5
➤ ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА						
8.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	<i>беседа</i>	1	2	0,5	1,5
9.	Литература как вид искусства	<i>беседа</i>	1	2	0,5	1,5
10.	Музыка как вид искусства	<i>урок-прослушивание</i>	1	2	0,5	1,5
➤ СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА						
11.	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	<i>беседа</i>	1	2	0,5	1,5
12.	Танец и виды танцевального искусства	<i>интегрированное занятие</i>	1	2	0,5	1,5
13.	Искусство театра	<i>интегрированное занятие</i>	1	2	0,5	1,5
14.	Искусство кино	<i>интегрированное занятие</i>	1	2	0,5	1,5
➤ ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА						
15.	«Чем и как работает художник»	<i>урок-игра</i>	1	2	0,5	1,5
16.	Виды изображений в картине	<i>беседа</i>	1	2	0,5	1,5

Учебно-тематический план предмета
«Беседы об искусстве»
1-ый год обучения (I класс) второе полугодие

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество занятий	Общий объем времени в часах		
➤ ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА						
17.	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1	2	0,5	1,5
18.	«Композиция»	беседа	1	2	0,5	1,5
19.	Рисунок	беседа	1	2	0,5	1,5
20.	Язык графики	экскурсия	1	2	0,5	1,5
21.	Выразительные средства графики	практическое занятие	1	2	0,5	1,5
22.	Язык живописи	экскурсия	1	2	0,5	1,5
23.	«Колорит»	экскурсия	1	2	0,5	1,5
24.	Способы работы с цветом	практическое занятие	1	2	0,5	1,5
➤ ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.						
25.	Библиотека	беседа	1	2	0,5	1,5
26.	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1	2	0,5	1,5
27.	Как работать с книгой	практическое занятие	1	2	0,5	1,5
28.	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1	2	0,5	1,5
29.	Музеи	беседа	1	2	0,5	1,5
30.	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1	2	0,5	1,5
31.	Хранение «культурных единиц»	беседа	1	2	0,5	1,5
32.	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	1	2	0,5	1,5
33.	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1	2	0,5	1,5
Всего за год:				66	16,5	49,5
Всего за весь период обучения:				66	16,5	49,5

Содержание разделов и тем предмета «Беседы об искусстве»

1-ый год обучения (I класс) первое полугодие

➤ **Раздел: «ВИДЫ ИСКУССТВА»**

1. Тема: Вводная беседа о видах искусства. (1 занятие).

Полихудожественный подход, как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

➤ **Раздел: «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»**

2. Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. (1 занятие).

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

3. Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства. (1 занятие).

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

4. Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. (1 занятие).

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

5. Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. (1 занятие).

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

6. *Тема:* Декоративно-прикладное иск., как вид изобразительного искусства. (1 занятие).

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно - прикладного искусства.

7. *Тема:* Народные ремесла, ремесла родного края. (1 занятие).

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

➤ **Раздел: «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»**

8. *Тема:* Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. (1 занятие).

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений.

9. *Тема:* Литература как вид искусства. (1 занятие).

Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений.

10. *Тема:* Музыка как вид искусства. (1 занятие).

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

➤ **Раздел: «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»**

11. *Тема:* Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами

искусства. (1 занятие).

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

12. Тема: Танец и виды танцевального искусства. (1 занятие).

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

13. Тема: Искусство театра. (1 занятие).

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

14. Тема: Искусство кино. (1 занятие).

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

➤ **Раздел: «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

15. Тема: «Чем и как работает художник».(1 занятие).

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

16. Тема: Виды изображений в картине. (1 занятие).

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1-ый год обучения (I класс) второе полугодие

17. *Тема: Жанры изобразительного искусства. (1 занятие).*

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

18. *Тема: «Композиция». (1 занятие).*

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение композиции с выделением композиционного центра.

19. *Тема: Рисунок. (1 занятие).*

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

20. *Тема: Виды графики. (1 занятие).*

Эстамп (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

21. *Тема: Выразительные средства графики. (1 занятие).*

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

22. *Тема: Язык живописи. (1 занятие).*

Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

23. *Тема: «Колорит».(1 занятие).*

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни.

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

24. *Тема: Способы работы с цветом. (1 занятие).*

Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике.

Самостоятельная работа: подбор репродукций разных техник.

➤ **Раздел: «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

25. *Тема: Библиотека. (1 занятие).*

Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по библиотеке.

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

26. *Тема: Правила пользования библиотекой. (1 занятие).*

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.

27. *Тема: Как работать с книгой. (1 занятие).*

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

28. *Тема: Сеть интернет как информационный ресурс. (1 занятие).*

Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

29. *Тема: Музеи. (1 занятие).*

С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный,

зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения.

Самостоятельная работа: посещение музея.

30. *Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. (1 занятие).*

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты.

Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

31. *Тема: Хранение «культурных единиц».(1 занятие).*

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

32. *Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».(1 занятие).*

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

33. *Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. (1 занятие).*

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общие требования

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- ✓ Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- ✓ Знание особенностей языка различных видов искусства.
- ✓ Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- ✓ Владение навыками восприятия художественного образа.
- ✓ Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- ✓ Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- ✓ Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Годовые требования к предмету

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

В I классе большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение одного урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

✓ **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

✓ **Устный опрос** – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

✓ **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

- ✓ Объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций.
- ✓ Частично-поисковый (выполнение вариативных заданий).
- ✓ Творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах).
- ✓ Игровой (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Организация самостоятельной работы учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- ✓ Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, видеоаппаратурой.
- ✓ Наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, настенные иллюстрации, репродукции.
- ✓ Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *В.Крымов. Колорит в живописи* – М., «Советский художник» 1981
2. *Х.Моде. Малая история искусств* - М.: «Искусство», 1978
3. *Н.А.Сидорова и др. Античная расписная керамика* – М.: «Искусство» 1985
4. *А.Б.Махова. От Чимабуэ до Моранди* - М., «Радуга» 1984
5. *Уоллэйс Роберт. Мир Леонардо* - М., «Терра» - «Terra» 1997
6. *М.В.Алпатов. Памятник древнерусской живописи конца XV века и икона «Апокалипсис» успенского собора Московского Кремля* - М., «Искусство» 1963
7. *Е.Л.Плотникова. А.Иванов* – М., «Изобразительное искусство» 1984
8. *А.Астахов. Шедевры русской живописи* - «Белый город», 2005
9. *И.Н.Шувалова. Иван Иванович Шишкин* - М.: «Искусство», 1978
10. *Н.А. и З.А.Радзимовские. Суриков В.И.* – Ленинградское отд. «Искусство», 1977
11. *Анри Перрюшо. Жизнь Ван Гога* – М., «Прогресс» 1973
12. *А.Д.Алексеев и др. Русская художественная культура конца XIX – начала XX века* - М.: «Наука», 1968
13. *Е.Петрейкова. А.С.Голубкина* - М., «Советский художник» 1957
14. *О.Воронова. Шадр* - М., «Изобразительное искусство» 1978
15. *М.С.Лебедевский. Советская русская живопись первого октябрьского десятилетия* - М.: «Художник РСФСР», 1977
16. *Е.Б.Логинова. Г.Т.Г. Советская графика* – М.: «Советский художник», 1973
17. *О.Воронова. Виталий Волович* - М., 1973
18. *Ю.А.Рысухин. 125 картин художников Оренбуржья* – Оренбургское книжное издательство, 2008
19. *Ю.А.Рысухин, А.М.Кальвина. Овчинников Александр иванович* – печатный дом «Димур», 2008
20. Ежемесячный выпуск журнала «Юный художник»