

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств №1»
муниципального образования «город Бугуруслан»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
"ЖИВОПИСЬ"**

Бугуруслан, 2024 г.

«Одобрено»
Методическим советом

МБУ ДО «ДШИ№1»

Протокол № 1 от 26.08.2024

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДШИ№1»

 А.В. Шутова

Приказ № 151-ОД от 26.08.2024



РАЗРАБОТАНА на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156)

Составитель: Евдокимова Ольга Дмитриевна преподаватель высшей квалификационной категории

Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

I. Пояснительная записка

- Характеристика образовательной программы;
- Цель и задачи образовательной программы «Живопись»;
- Срок реализации образовательной программы «Живопись»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись».

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

IV. Учебный план

V. График образовательного процесса

VI. Программа учебных предметов

ПО.01.УП.01. «Рисунок»

ПО.01.УП.02. «Живопись»

ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»

ПО.02.УП.01. «Беседа об искусстве»

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

ПО.03.УП.01. «Пленэр»

В.01.УП.01. «Лепка»

В.01.УП.02. «Прикладное творчество»

V. Программа творческой, методической и культурно- просветительной деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по изобразительному искусству «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156) (далее ФГТ) и в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 26 марта 2013 г. № 279 «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 156.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах – «Интерьер».

В программе «Живопись» тесно связаны между собой программы по рисунку, живописи, станковой композиции, лепке, декоративно-прикладному искусству. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель и задачи освоения программы «Живопись»

Целью программы «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами программы являются формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и приобретение ими:

знаний возможностей живописных материалов и их эстетических качеств;

знаний разнообразных техник живописи;

знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

использование рисунка, живописи, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, знаний по истории мировой художественной культуры для решения творческих художественных задач,

формирование эстетически развитой, творческой личности.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ №1» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных

занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

МБУ ДО «ДШИ №1» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной МБУ ДО «ДШИ №1» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков, в виде практических занятий – 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и

индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Обучение по программе дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства "Живопись" в МБУ ДО «ДШИ №1» осуществляется среди детей подросткового и старшего школьного возраста.

Подростковый период (**10-12 лет**) характерен интенсивным ростом организма. В связи с быстрым развитием и из-за неравномерного роста у подростков во всех отношениях наблюдается: повышенная утомляемость, перепады настроения, гормональная буря, неуравновешенность, происходит смена состояний, срывы в поведении. Подросток становится особенно чувствителен к своим промахам, замечаниям. Он стремится быть самостоятельной личностью, которую должны замечать окружающие. Мышление подростка становится более последовательным, зрелым и критичным. Он стремится иметь свое мнение, склонен к спорам и возражениям, способен понять аргументацию и убедиться в её обоснованности, согласиться с разумными доводами педагога.

Существенные изменения происходят в эмоциональной сфере подростка. Эмоции подростка отличаются большой силой и трудностью в их управлении. Подростки отличаются большой страстностью в их проявлении и вспыльчивостью. С этим связано неумение сдерживать себя, слабостью самоконтроля, резкость в поведении. Особенностью данного возраста является то, что ребенок знает, как рисовать, но не знает, что? Поэтому учащимся данного возраста уделяется особое внимание при организации работы над композицией, пробуждении в сознании образов и сюжетов для выполнения заданий. Задания предлагаются на использование различных материалов, техник. Интересные темы побуждают к мыслительной деятельности. Предлагаются такие темы: «Монокомпозиция в декоративном искусстве», «Трансформация и стилизация изображения», «Декоративная композиция натюрморта», «Стилизация в изображении животных»,

«Живописная композиция в интерьере, с небольшим количеством персонажей».

13-15 лет. В этом возрасте создаются адекватные условия для различных видов творческой, изобразительной деятельности. В процессе активной художественно-изобразительной деятельности интенсивно развивается психологическая устойчивость личности, воспитываются навыки самоконтроля. Становясь участником творческого процесса, учащийся неизменно растет в собственных глазах. Уважение со стороны взрослых, педагогов, родителей, родственников, способствует еще более интенсивной художественной деятельности. Процесс выполнения творческих работ предполагает повышенную нагрузку на нервную систему, требует от учащихся больше усилий, они испытывают большее нервное напряжение. На этом этапе подросткового периода преподаватель вносит коррективы в свою работу в связи с изменением возрастных особенностей учащихся. Педагог обращает особое внимание на процессы, происходящие в психике подростка, отходит от привычных способов работы с учеником, которые складывались до этого. Использует приемы, предполагающие право учащегося на инициативу, на определенную самостоятельность решений, формирует у подростка позитивную и устойчивую самооценку личности, уверенность в собственных силах.

В процессе обучения совершенствуется мышление подростка. Содержание и логика изучаемых в школе предметов, изменение характера и форм учебной деятельности формируют и развивают у него способность активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы. Основная особенность мыслительной деятельности подростка – нарастающая с каждым годом способность к абстрактному мышлению.

Для развития мыслительной деятельности необходимо при изучении предмета «Композиция» и «Беседы об искусстве» предлагать детям анализировать разновидности жанров изобразительного искусства, сюжета,

цветового строя произведения по предложенным репродукциям.

Также заданием по развитию мышления может служить составление схемы «Сходства и различия исторического и костюмированного портрета», пейзажей и различных стилей.

На уроках «История искусства» и «Композиция станковая» особое внимание уделяется развитию внимательности, наблюдательности, умению мыслить и анализировать. С этой целью детям предлагается сравнить произведения различных эпох и стилей. Нужно обратить внимание детей, что в произведении главное не только характер составляющих его элементов, но и собственное отношение художника к изображаемому.

В данном возрасте подросток начинает серьезно задумываться о выборе будущей профессии. На уроках «Композиция станковая» развиваются художественно-эстетические качества личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Педагог направляет учащихся на подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При работе над натюрмортом учащиеся способны анализировать постановку, выявлять плановость, форму предметов, поэтому задания усложняются, в постановке появляется больше предметов, сложных по форме и цвету.

В работе над композицией учащимся задаются такие темы, как «Иллюстрация к литературным произведениям», «Сюжетная композиция». Особое внимание уделяется подготовке конкурсных и выставочных работ.

16-17 лет – старший школьный возраст.

Физическое развитие старших школьников приближается к уровню взрослого человека. Они еще не взрослые, но и не дети. В них часто борются

подростковые и взрослые черты у каждого отдельного подростка это соотношение не стабильно, оно подвержено быстрым, часто неожиданным для педагога изменениям. Характерной чертой старшего школьного возраста являются противоречивость и неожиданность его психической жизни. Основным психологическим приобретением в этом возрасте является формирование самосознания, идентичности.

Старший школьный возраст характеризуется как период относительно спокойного развития. Старший школьник готов к большим физическим и умственным нагрузкам. Социально значимым фактором для него становятся самоопределение, социальный престиж. Новая социальная позиция изменяет его отношение к обучению, его задачам, целям, содержанию. Расширяются возможности познания, появляется интерес к различным областям деятельности. Новый характер умственной деятельности старшего школьника сказывается на протекании отдельных психологических процессов: внимания, памяти, речи, воображения, мышления.

В этом возрасте преобладает произвольное внимание, усиливается способность учащегося анализировать и обобщать различные закономерности и феномены изобразительного искусства, в том числе и те, которые связаны с интенсивной изобразительной творческой деятельностью. Этот процесс может происходить стихийно, неуправляемо, педагог меняет методологию своей работы сообразно возрастной динамике обучающегося. Произвольное внимание в этом возрасте поддерживается при наличии далекой мотивации, учащиеся могут заставить себя сосредоточиться на неинтересной и трудной работе ради результата, который ожидается в будущем.

В старшем подростковом возрасте память становится более концентрированной и рациональной, направленной на запоминание необходимого материала или информации. Мышление старших школьников приближается к мышлению взрослого. Познавательные интересы определяют выбор профессии, что изменяет отношение старшеклассников к

учебной деятельности, которое в свою очередь зависит от мотивов его поведения.

Большие возможности для художественно-эстетического воспитания старших подростков открывает развитие их восприятия, оно становится произвольным, жизненным, художественно-творческий опыт значительно обогащается, расширяется. Любое произведение изобразительного искусства воспринимается на основе запаса конкретных жизненных, в том числе эстетических впечатлений, умений, привычек.

В работе со старшими школьниками педагог уделяет повышенное внимание теоретическому анализу произведений изобразительного искусства и работ учащихся. В изучении предмета «История искусства» педагог отводит большое внимание искусству XX века, что включает в себя новые направления в искусстве: модерн, сюрреализм, кубизм, абстракционизм, фовизм. Эти темы достаточно сложные для восприятия и понимания детей, поэтому включены в последний год обучения. Также большое внимание уделяется подготовке к выпускному экзамену.

В работе над «Композицией станковой» учащиеся проявляют самостоятельность в компоновке листа, выборе сюжета, материала. Большое внимание отводится для работы над конкурсными и выставочными произведениями.

Методы работы с учеником в МБУ ДО «ДШИ №1» ориентированы на активизацию творческой деятельности, участие в конкурсах, выставках.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись».

Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных

областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных

произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Вариативная часть программы направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Она даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части путём добавления аудиторных часов на изучения учебных предметов «Прикладное творчество», «Лепка», получения дополнительных знаний умений и навыков, более глубокого развития индивидуальных способностей обучающихся при освоении учебной программы. Список учебных предметов входящих состав вариативной части составлен с учетом запросов обучающихся и родителей. Вариативная часть позволяет организовать учебный процесс профессионального роста для участия в профессиональных и самодеятельных творческих выставках, мастер-классах, проводимых на базе общеобразовательных учебных заведений муниципального образования «город Бугуруслан». Вариативная часть программы отвечает духовным запросам и интересам учащихся и их родителей, способствует гармоническому развитию. Работы по лепке и декоративно-прикладному искусству востребованы, пользуются популярностью и с успехом экспонируются в выставочном зале города Бугуруслан.

Результаты освоение программы «Живопись» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

Прикладное творчество:

Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность

изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.

Умение работать с различными материалами.

Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.

Навыки заполнения объемной формы узором.

Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Лепка:

Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

Знание оборудования и различных пластических материалов.

Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

Умение работать с натуры и по памяти.

Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации

Зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

Экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Оценки работ учащихся

С учётом данных критериев, учащимся выставляются следующие оценки:

«5» (отлично) – ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

«4» (хорошо) – при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

«3» (удовлетворительно) – при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДШИ №1»

А.В. Шутова

"26" августа 2024г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	Количество недель аудиторных				
												1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	Структура и объем ОП	3412-3658	1633,5-1681,5	1778,5-1976,5												
	Обязательная часть	3412	1633,5	1868,5							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419												
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6, 10		8		3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9		2...-8		3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9		2...-8		2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5					2			1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198				4,6,8				1,5	1,5	1,5	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1666,5							9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3300	1633,5	1666,5							17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112												
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112				4...-10				28	28	28	
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:			1666,5												
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3412	1633,5	1778,5												

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9							
В.00.	Вариативная часть	246	48	198											
V.01.	Лепка	123	24		99		1,3...9	2...-10				1		2	
V.02.	Прикладное творчество	123	24		99		1,3...9	2...-10					2	1	
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1864,5			32	10	9	9,5	10,5	11,5	13,5	11,5	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3658	1681,5	1976,5							17	19	22	25	23
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						32	10	9						
К.04.00.	Консультации	90		90							Годовая нагрузка в часах				
K.04.01.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись				20						4	4	4	4	4
K.04.03.	Композиция станковая				28						4	4	4	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве				2						2				
K.04.05.	История изобразительного искусства				8							2	2	2	2
K.04.06.	Лепка				6									3	3
K.04.07.	Прикладное творчество				6									3	3
A.05.00.	Аттестация										Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4										1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1	1	1	1
	Резерв учебного времени	5													

- Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям (например «6-10» – с 6-го по 10-й).

Программа учебных предметов

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.

Целями творческой и культурно - просветительной деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно – просветительской деятельности учащиеся художественного отделения посещают творческие выставки художников, принимают участие в мастер классах, профессиональных конкурсах и тематических выставках. Участие учащихся в данных мероприятиях регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы преподаватели ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают курсы повышения квалификации в объеме не менее 16-ти часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации общеразвивающей программы:

- Обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- Принятие идеологии общеразвивающей программы дополнительного образования;
- Освоение новой системы требований к структуре общеразвивающей программы, результатом её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- Овладение учебно – методическими и информационно – методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач общеразвивающей программы.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Участие педагогов в проведении мастер – классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации общеразвивающих программ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, методического совета, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

На каждый учебный год создается план творческой, методической и культурно- просветительской деятельности художественного отделения.

Творческая и культурно – просветительная деятельность совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Дата	Мероприятия	Место проведения
сентябрь	Посещение открытия городской художественной выставки «Краски осени», первоклассниками	Выставочный зал г. Бугуруслан
Февраль март	Ежегодный областной конкурс «Детская палитра»	Художественный колледж г.Оренбург
Апрель	Совместная выставка с музыкальной школой №2	Городской выставочный зал
Апрель май	Выставка конкурс творческих работ учащихся «Ступени мастерства»	ДК «Юбилейный»

План посещения обучающимися учреждений культуры и организаций.

Дата	Мероприятия	Место проведения
Сентябрь	Посещение открытия городской художественной выставки «Краски осени» первоклассниками	Выставочный зал г. Бугуруслан
Сентябрь	Посещение тематической выставки город Похвистнево	г.Похвистнево
весь год	Подготовка работ для тематической выставки в ДК «Юбилейный»	Юбилейный
Октябрь Ноябрь	Посещение открытия выставки ко Дню акварели	Выставочный зал г. Бугуруслан
Ноябрь	Посещение городской выставки по акварельной живописи, приуроченная к всемирному Дню Акварели. «Акварельные фантазии»	Выставочный зал г. Бугуруслан
Январь	Посещение городской рождественской выставки.	Выставочный зал г. Бугуруслан

Февраль	Посещение городской выставки	Выставочный зал г. Бугуруслан
Март	Выставка в рамках областного фестиваля «Обильный край благословенный»	Выставочный зал г. Бугуруслан
Апрель	Посещение совместной выставки с музыкальной школой №2 « »	Выставочный зал г. Бугуруслан

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий.

Мероприятия	Дата
Подготовка работ для тематической выставки в ДК «Юбилейный»	В течение года
Подготовка работ к городской художественной выставке «Краски осени»	сентябрь
Подготовка творческих работ к конкурсу-выставке в рамках областного фестиваля «Обильный край благословенный»	октябрь-ноябрь
Подготовка работ к выставке «Дети против коррупции»	ноябрь
Подготовка творческих работ для выставки посвященных Дню матери	ноябрь
Школьная выставка-конкурс ««Новогодний калейдоскоп»»	декабрь
Творческие МК по пушкинской карте.	в течение года
Выставка, посвященная 23 февраля «На страже Родины своей!»	15 февраля
Выставка «Обильный край благословенный»	март
Выставка, посвященная 8 марта «Милые, любимые, родные!»	4 марта
Подготовка и проведение совместной выставки с музыкальной школой №2	Январь-апрель
Отчетная выставка учащихся ДШИ 1-3 классов	май
Итоговая выставка творческих работ, учащихся 4 и 5 классов по композиции	май