

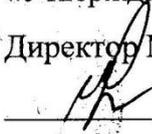
Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования «Детская школа искусств №1»
муниципального образования «город Бугуруслан»

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области изобразительного
искусства «Изобразительное творчество»**

Срок реализации 3 года

Бугуруслан, 2024 г.

«Одобрено»
Методическим Советом
МБУ ДО «ДШИ № 1»
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДШИ № 1»
 А.В. Шутова
Приказ № 157-10 от 26.08.2024г.



РАЗРАБОТАНА в соответствии с Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (приказ Министерства культуры РФ №754 от 02.06.2021 г.), и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196)

Составитель:

Лабунская Н.В. – преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 1» МО «город Бугуруслан»

Структура дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»

I. Пояснительная записка

- Характеристика общеразвивающей программы;
- Цель и задачи общеразвивающей программы «Изобразительное творчество»;
- Срок реализации общеразвивающей программы «Изобразительное творчество».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество».

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»

IV. Учебный план

VI. Программа учебных предметов

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:
Изобразительного искусства
Декоративно-прикладное творчества

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительных искусств «Изобразительное творчество» разработана на основе разработана в соответствии с Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (приказ Министерства культуры РФ №754 от 02.06.2021 г.), и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196)

2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество».

Формирование целостной художественно-эстетически развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственно творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности разных народностей;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Освоение учащимися программы «Изобразительное творчество» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой школой.

Содержание программы «Изобразительное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3. Срок реализации общеразвивающей программы «Изобразительное творчество»

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы поступивших в МБУ ДО «ДШИ 1» МО «г.Бугуруслан» в возрасте с 6 до 9 лет, составляет 3 года.

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
- декоративно-прикладное творчество;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Объем аудиторной нагрузки составляет 204 ч. по предметам:

- изобразительное искусство-102ч.;
- декоративно-прикладное творчество-102ч.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме аудиторных групповых и мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 10 человек,)

Виды занятий– аудиторные.

Виды аудиторных занятий:

- урок,
- практическое занятие.

Рекомендуемая продолжительность недельной аудиторной нагрузки в условиях реализации данной программы может составлять 2 часа.

Программа включает в себя 2 часа в неделю, изобразительное искусство – 1 час, декоративно-прикладное творчество 1 час.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Возраст учащихся, приступающих к освоению комплексной программы - от 6 до 10 лет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации используются: просмотр работ, участия в выставках. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По итогам выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». От сложившихся традиций МБУ ДО "ДШИ №1" и с учетом целесообразности, оценка качества исполнения работы дополнена системой "+" и " - " , что даёт возможность более конкретно отметить работу учащегося.

в области художественно-творческой подготовки:

- знания основных средств выразительности живописи;
- знания основных средств выразительности рисунка;
- умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия «декоративно-прикладного творчества», народных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;

- навыки подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- знания видов и жанров изобразительного искусства;

- сформировать представления об искусстве как составной части культурного наследия человечества;

- сформировать у учащихся собственное отношение к различным течениям в изобразительном искусстве, привив им толерантность взглядов.

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;

- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;

- натюрмортный фонд и методический фонд.

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество»

В конце первого года обучения дети должны знать и уметь

В области *композиционной организации изображения:*

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;

- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;

- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;

- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке.

В области *формы, пропорции, конструкции:*

- уметь рисовать линии разного направления и характера;

- уметь рисовать предметы симметричной формы.

В области *цвета*:

- знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;
- иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета.

В области *передачи пространства*:

- уметь передавать плановость пространства (ближе - ниже, дальше – выше), загораживание дальних предметов ближними;
- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену.

В конце второго года обучения дети должны знать и уметь

В области *композиционной организации изображения*:

- уметь вести продолжительную работу над композицией, используя предварительные наброски;
- уметь передавать композиционное равновесие на листе бумаги при асимметричном заполнении плоскости.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь находить контрастные формы;
- уметь передавать основную, функциональную конструкцию предметов.

В области *цвета и освещения*:

- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения в рисунке;
- уметь изобразить пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме.

В области *передачи пространства*:

- уметь передавать зрительное уменьшение удаленных предметов;
- уметь передавать глубину пространства путем изображения движущихся объектов и кругового размещения фигур.

В конце третьего года обучения дети должны знать и уметь

В области *композиционной организации изображения*:

- знать пропорциональность в композиции);
- владеть понятиями композиционного смыслового равновесия, ритма и паузы;
- уметь передавать пространство с учетом линии горизонта;
- уметь находить композиционно - смысловой центр для создания единого целого через выразительную роль деталей;
- овладеть первоначальными навыками рисунка натюрморта из 2 –х предметов с натуры.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь пользоваться выразительными свойствами графического материала;
- уметь применять на практике основные правила перспективы;
- знать анатомическое строение животных;
- уметь составлять натюрморты из предметов, расположенных на различных пространственных уровнях.

В области **цвета и освещения**:

- уметь передавать возможности свето-воздушной среды и цветовых нюансов;
- знать возможности новых живописных техник («а-ля-прима», техника полусухой кистью);
- знать влияние среды на предметы («касание» предмета и фона).

В области *передачи пространства*:

- знать простейшие закономерности воздушной и линейной перспективы, правила объемного изображения предметов;
- уметь выделять границы света и тени, линии и уровня горизонта, точки схода.

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в окружных, всероссийских, международных выставках. Также может проводиться диагностика по методике «5 рисунков» (методика Н.А.Лепской) в начале и в конце каждого учебного года, прослеживается динамика художественного развития учащегося.

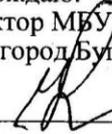
При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДШИ №1»
МО «город Бугуруслан»


А.В. Шутова

" 26" августа 2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ №1»
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
(дополнительные платные услуги)**

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		
		1 класс	2 класс	3 класс
1.	Изобразительное творчество	1	1	1
2.	Декоративно - прикладное искусство	1	1	1
ВСЕГО часов		2	2	2

