



экзаменов по двум предметным областям:																
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>495</b>	<b>165</b>	<b>330</b>												
В.01.УП.01	Ансамбль	132	66	66	4,6			1	1							
В.01.УП.02	Элементарная теория музыки	33	16,5	16,5	12,16											0,5
В.01.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2041</b>				<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4560,5</b>	<b>2519,5</b>	<b>2041</b>				<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>39</b>	<b>9</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность/из них с концертмейстером			65			6	8/2	8/2	8/2	8/2	8/2	8/2	8/2	8/2	11/2
К.03.02.	Сольфеджио			44			2	4	4	4	4	8	8	8	8	10
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14							2	2	4	4	4	8
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>			38							8	10	10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup> (с учетом концертмейстера)			31			3	3	5	4	4	4	4	4	4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
5. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет 19,2 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется в следующем объеме: «Ансамбль» - 1 час в неделю, «Сольное пение» 0,5 часа в неделю, «Ансамбль вокальный» 0,5 часа в неделю, «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю.