

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»



Утверждаю:  
директор МБУ ДО «ДШИ №1»

А.В. Шутова

«26»августа 2024 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №1" муниципального образования "Город Бугуруслан"  
Подписано цифровой подписью: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №1" муниципального образования "Город Бугуруслан"  
Дата: 2024.08.29 16:36:44 +05'00'

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Самост. работа Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2250,5-2514,5</b>	<b>198-264</b>	<b>2052,5-2250,5</b>					33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01.	Ритмика <sup>3)</sup>	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				

ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1... -9	2...- 8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4... - 8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>		<b>181,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1930,5</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>264</b>	<b>66</b>		<b>198</b>								
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4... -10			1	1	1	1
В.02.	Ритмика	132	66			66	2... -4			2			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2194,5</b>		<b>21</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2524,5</b>	<b>330</b>		<b>2194,5</b>				<b>11,5</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>122</b>			<b>122</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-				24					6	6	6	6

	сценический танец												
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.