**Персональный состав педагогических работников МБУ ДО «Детская школа искусств №1» МО «город Бугуруслан»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия, имя, отчество** | **Занимаемая должность** | **Уровень образования** | **Квалификация** | **Наименование направления подготовки и (или) специальности** | **Учетная степень** | **Учетное звание** | **Повышение квалификации** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специальности** | **Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины** |
| 1 | Артыкова Елена Анатольевна. | Преподаватель хоровых дисциплин | Высшее,Ташкентскаягосударственная консерватория1989 г. | Хормейстер  | Дирижер хора | **-** | **-** | ФГБОУВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Москва 2023г. по программе «Современный хоровой репертуар вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» | 32года  | 32 года | Сольное пение, фортепиано, хоровой класс, вокальный ансамбль, музыкальная грамота, беседы о хореографии. Концертмейстерский класс |
| Концертмейстер |
| 2 | Иванова Елена Николаевна  | Преподаватель сольного пения | Средне- специальное,Бухарское государственное музыкальное училище 1981 г. | Дирижер хора, учитель муз и пения в общеобразовательной шк. преподаватель ДМШ | Дирижер хора | **-** | **-** | АНОДПО «Институт современного образования» г. Воронеж 2021 г. Совершенствование профессиональных компетенций преп. сольного пения в ДМШ, ДШИ | 35 лет | 31 год | Сольное пение, фортепиано, скрипка |
| 3 | Верхова Марина Владимировна | Преподаватель по классу фортепиано | Среднее,Бузулукское музыкальное училище1982 г. | Преп. ДМШ, концертмейстер | Фортепиано  | **-** | **-** | ФГБ ОУВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» г. Саратов 2022 г. «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории» | 41 год | 41 год | Специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс |
| 4 | Евдокимова Ольга Дмитриевна | Преподаватель художественного отделения | Среднее, ГОУСПО «Педагогический колледж» 2004 г. | Учитель изобразительного искусства и черчения с дополнительной подготовкой «Художник-оформитель» | «Изобразительное искусство и черчение» | **-** | **-** | ФГБ ОУВО «Московский государственный институт культуры» г. Химки 2024 г. Дизайн-мышление проектной деятельности в учреждениях культуры (исследование проблемного поля и аудитории; генерация идей; разработка концепции проекта; реализация; адаптивность: продвижение; оценка результатов проекта) | 20 лет | 20 лет | История изобразительного искусства, основы изобразительной грамоты и рисование, рисунок, живопись, композиция, беседы об искусстве |
| Высшее, ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»2014г | Бакалавр художественного образования | Художественное образование |
| 5 | Лабунская Наталья Владимировна | Преподаватель художественного отделения | Среднее, ГБОУСПО «Педагогический колледж» 2012 г. | Учитель изобразительного искусства и черчения с дополнительной подготовкой в области художественно-оформительского искусства | «Изобразительное искусство и черчение» | **-** | **-** | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»  г. Красноярск 2024 г. | 6 лет | 5 лет | ДПИ, история изобразительного искусства, рисунок, живопись, композиция, лепка |
| Высшее, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»2017г | Бакалавр | Профессиональное обучение (по отраслям) |
| 6 | Жирникова Людмила Вячеславовна | Преподаватель теоретических дисциплин | Среднее,Оренбургское музыкальное училище1991 г. | Преп. муз.шк. по сольфеджио, муз. литературы общему фортепиано | Теория музыки | **-** | **-** | ЦРПО и ИТ при ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» г. Оренбург 2021г. по направлению подготовки «Теория музыки»  | 27 лет | 27 лет | Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, беседы о музыке, фортепиано |
| 7 | Зеленкова Галина Анатольевна | Преподаватель по классу фортепиано | Среднее,Оренбургское музыкальное училище1986 г. | Преп. ДМШ, концертмейстер | Фортепиано  | **-** | **-** | ЦРПО и ИТ при ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Оренбург 2021г. «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация-преподаватель, концертмейстер) | 38 лет | 38 лет | Специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс |
| Концертмейстер |
| 8 | Кучаева Виктория Вячеславовна | Преподаватель театрального отделения  | Высшее,Екатеринбургский государственный театральный институт 2006 г. | Артист драматического театра и кино | Актерское мастерство | **-** | **-** | ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань 2021 г. «Театральное творчество»  | 25 лет | 8 лет | Сценическая речь, беседы о театре, ритмика, театральная игра, актёрское мастерство |
| 9 | Данилова Ольга Юрьевна | преподаватель по классу баяна, аккордеона | ФГБОУ ВПО «Самарская государственная академия культуры и искусств» 2013 г. | Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива (оркестр народных инструментов), преподаватель | «Народное художественное творчество (оркестр народных инструментов)» | **-** | **-** | ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань 2024 г. «Современные методики обучения детей по классу баяна и аккордеона в ДМШ и ДШИ» | 16 лет | 16 лет | Специальность, музыкальный инструмент, чтение с листа ансамбль, концертмейстерский класс |
| концертмейстер |
| ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический университет» (ПензГТУ) 2018 г. | «Экономика, менеджмент, управление проектами и персоналом образовательной организации» |
| 10 | Логинова Вера Сергеевна | Преподаватель по классу скрипки | Среднее,Оренбургское музыкальное училище1979 г. | Преп. муз. шк.по классу скрипки, артист оркестра | Струнные инструменты  | **-** | **-** | ФГБ ОУВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» г. Саратов 2023 г. «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» | 44 года | 44 года | Специальность, ансамбль, фортепиано, концертмейстерский класс |
| Концертмейстер |
| 11 | Лоренц Олег Николаевич | преподаватель струнных народных инструментов | Среднее,Бузулукское музыкальное училище1998 г. | Рук. (орк) тв. кол-ва, артист орк (анс), преп-ль | Инструментальное исполнительство (балалайка) | **-** | **-** | Российская академия музыки имени Гнесиных национальный проект «Культура» Москва 2024г. «Выдающиеся педагоги Гнесинской школы принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи» | 28 лет | 23 года | Специальность, ансамбль, музыкальный инструмент, чтение с листа ансамбль |
| Высшее, НОУВПО «Самарский институт управления» | Менеджер | Менеджмент организации |
| 12 | Лоренц Татьяна Андреевна | преподаватель струнных народных инструментов | Высшее, ФГБОУВО «Самарская государственная академия культуры и искусств» 2015 г. | Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива (оркестр народных инструментов), преподаватель | Народное художественное творчество | **-** | **-** | Российская академия музыки имени Гнесиных национальный проект «Культура» Москва 2024г. «Выдающиеся музыканты-педагоги Гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)»  | 27 лет | 27 лет | Специальность, ансамбль, музыкальный инструмент, чтение с листа ансамбль |
| 13 | Лыкова Людмила Викторовна | преподаватель по классу сольное народное пение, музыкального фольклора | Высшее, ФГОУВПО «Самарская государственная академия культуры и искусств» 2007г. | Художественный руководитель народного хора, преподаватель | «Народное художественное творчество» | - | - | ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Кемерово 2024 г. Народно-певческое творчество и воспитание средствами фольклора в сохранении культурных традиций | 24 года | 17 лет | Народное творчество, фольклорный ансамбль, сольное народное пение,  |
| 14 | Медведева Светлана Юрьевна | Преподаватель по классу фортепиано | Среднее,Оренбургское музыкальное училище1984 г. | Преподаватель музыкальной школы. Концертмейстер | Фортепиано  | **-** | **-** | ЦРПО и ИТ при ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Оренбург 2020 г. «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация-преподаватель, концертмейстер) ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань 2023 г. «Педагогика и методика допол. образования. Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей инвалидов в ДШИ » | 39 лет | 39 лет | Специальность и чтение с листа, фортепиано, ансамбль, концертмейстерский й класс, вокальный ансамбль, хоровой класс |
| концертмейстер |
| 15 | Еремина Анна Анатольевна | Преподаватель хореографического отделения | Высшее, ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет» 2013 г. | Специалист по связям с общественностью | «Связи с общественностью» | **-** | **-** | ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Оренбург 2024 г. «Хореографическое искусство» (квалификация-хореограф, преподаватель, хореографических дисциплин) | 17 лет | - | Народный танец, ансамбль |
| Высшее,АНО «Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения»2024 г. | «Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям взрослым» | Педагог дополнительного образования в области хореографии |
| 16 | Мартемьянов Марсель Альфредович | Преподаватель по классу фортепиано | Среднее,ГБПОУ Самарской обл. «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»2023 г. | Артист, преподаватель, концертмейстер | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | **-** | **-** | **-** | 5 мес. | 5 мес. | Специальность и чтение с листа, фортепиано, ансамбль, концертмейстерский й класс |
| концертмейстер |
| 17 | Пивкина Наталья Петровна | Преподаватель по классу скрипки | Среднее,Оренбургское музыкальное училище1979 г. | Преп. муз. шк.по классу скрипки, артист оркестра | Струнные инструменты  | **-** | **-** | ФГБ ОУВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» г. Саратов 2024 г. «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» | 46 лет | 46 лет | Специальность, ансамбль, фортепиано, концертмейстерский класс |
| Концертмейстер |
| 18 | Плаксина Ирина Александровна | Преподаватель теоретических дисциплин | Среднее,Оренбургское музыкальное училище1984 г. | Преп. муз.шк. по сольфеджио, муз. литературы и общему фортепиано | Теория музыки | **-** | **-** | ЦРПО и ИТ при ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Оренбург 2021г. по направлению подготовки «Теория музыки» | 39 лет | 37 лет | Специальность и чтение с листа, Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература,  |
| 19 | Плотникова Мария Сергеевна | Преподаватель по классу фортепиано | Среднее,Бузулукское музыкальное училище2008 г. | Артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте | «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) | **-** | **-** | ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань 2024 г. «Совершенствование профессиональных компетенций пианиста-концертмейстера в ДМШ, ДШИ» | 16 лет | 16 лет | Специальность и чтение с листа, фортепиано, ансамбль,концертмейстерский класс  |
| концертмейстер |
| Высшее, ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия» 2014г. | Учитель музыки | Музыкальное образование |
| 20 | Прянишникова Светлана Анатольевна | Преподаватель по классу фортепиано | Высшее,Самарский ГПУ1998 г. | Учитель музыки | «Музыкальное образование» | **-** | **-** | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» Красноярск 2024 г. «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)» | 32 года | 32 года | Специальность и чтение с листа, фортепиано, ансамбль, концертмейстерский класс |
| Концертмейстер |
| 21 | Ромашкова Людмила Григорьевна | Преподаватель по классу фортепиано | Среднее,Оренбургское музыкальное училище1978 г. | Преп. муз.шк. концертмейстер | Фортепиано  | **-** | **-** | ЦРПО и ИТ при ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Оренбург 2021г. «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль-фортепиано, квалификация-преподаватель, концертмейстер) | 47 лет | 47 лет | Специальность и чтение с листа, фортепиано, ансамбль, концертмейстерский й класс,  |
| Концертмейстер |
| 22 | Соловова Алена Вячеславовна | Преподаватель по классу фортепиано | Среднее, ГБПОУ Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж им Р.К. Щедрина» 2020 г | Артист, преподаватель, концертмейстер | Инструментальное исполнительство(Фортепиано)  | **-** | **-** | ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань 2024 г. «Совершенствование профессиональных компетенций пианиста-концертмейстера в ДМШ, ДШИ» | 4 года | 4 года | Специальность и чтение с листа, фортепиано, концертмейстерский класс |
| Концертмейстер |
| 23 | Спиркина Александра Владимировна | Преподаватель художественного отделения | Среднее, ГБОУСПО «Педагогический колледж» 2018 г. | Дизайнер, преподаватель | Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве | **-** | **-** | ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания» г. Владивосток 2024 г. | 6 лет | 5 лет | ДПИ, лепка, рисунок, живопись, композиция, беседы об искусстве |
| Высшее, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» 2023г | Бакалаврдизайн | Дизайн |
| 24 | Удодова Мария Михайловна | Преподаватель художественного отделения | Среднее, ГБОУСПО «Педагогический колледж» 2010 г. | Учитель изобразительного искусства и черчения с дополнительной подготовкой в области художественно- оформительского искусства | Изобразительное искусство и черчение | **-** | **-** | ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Психология изобразительной деятельности детей» г. Владивосток 2024 г. | 3 года | 9 лет | Прикладное творчество, лепка, рисунок, живопись, композиция, беседы об искусстве |
| 25 | Щербаков Николай Сергеевич | Концертмейстер  | Высшее, ГОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия» | Учитель музыки | «Музыкальное образование» | **-** | **-** | ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань 2020 г. «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера в ДШИ, ДМШ» | 10 лет  | 10 лет | Концертмейстерский класс |
| 26 | Шевелева Татьяна Владимировна | Преподаватель хореографического отделения  | Высшее, Орловский филиал Московского ордена Трудового Красного Знамени государственного института культуры 1990 г. | Культпросвет работника руководителя самодеятельного танцевального коллектива | «Культурно-просветительская работа» | **-** | **-** | - | 34 года | 34 года | Классический танец, гимнастика, историко-бытовой танец, постановка концертных номеров |
| 27 | Сибатулина Зульфия Асхатовна | Преподаватель по классу баян | Среднее специальное Оренбургское музыкальное училище 1986 г. | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна | Народные инструменты | **-** | **-** | ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», г. Абакан, Народные инструменты баян и аккордеон 2024 г. | 37 лет | 36 лет | Муз. инструмент «Музыкальный фольклор» концертмейстерский класс |
| концертмейстер |
| 28 | Шлыкова Марина Владимировна | Преподаватель хореографического отделения | Среднее профессиональное, ГОУ СПО «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» 2011 г. | Руководитель хореографическо го коллектива, преподаватель | Социально-культурная деятельность и народно художественное творчество | **-** | **-** | ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Основные педагогические формы преподавания танца в творческом коллективе» г. Владивосток 2022 г. | 13 лет | 13 лет | Беседы, народный танец, классический танец |