

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Утверждаю:
директор МБУ/ДО «ДШИ №1»

А.В. Шутова

"27" августа 2025 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Zачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4206	1513,5-1662	2181-2544			Количество недель аудиторных занятий	Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181				32 33 33 33 33 33 33 33								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	16	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,15	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526				Недельная нагрузка в часах								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	16	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16

областям:														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	3						
B.00.	Вариативная часть⁵⁾	511,5	148,5	363										
B.01.УП.01	Сольное народное пение	264	132		132	6,8,10 ...16				0,5	0,5	0,5	0,5	1
B.01.УП.02	Фольклорная хореография	99			99				1	1	1			
B.01.УП.03	Сольфеджио	115,5			115,5	6...16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.01.УП.04	Элементарная теория музыки	33	16,5	16,5										0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2402		6		7	8,5	9	9	9	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4064	1662	2402				11,5	13	14,5	15,5	14,5	16,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						35	3							
K.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142				Годовая нагрузка в часах						
K.03.01.	Фольклорный ансамбль / с учетом концертмейстера			103				11/3	12/4	12/ 4	12/ 4	14/ 4	14/ 4	14/ 4
K.03.02.	Музыкальный инструмент			16				2	2	2	2	2	2	2
K.03.03	Сольфеджио			14					2	2	2	2	2	2
K.03.04.	Народное творчество			5				1	1	1	2			
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								1	1	1
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5												
Резерв учебного времени⁸⁾		8						1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также

- при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1–5 классы – по 1 часу в неделю, 6–8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.