

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

Утверждаю:  
 директор МБУ ДО «ДШИ №1»

А.В. Шутова

«27» августа 2025 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5-2514,5</b>	<b>198-264</b>	<b>2052,5-2250,5</b>				Количество недель аудиторных занятий			33 33 33 33 33		
		<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>				Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01.	Ритмика <sup>3)</sup>	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				

ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1... -9	2...- 8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4... - 8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>		<b>181,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1930,5</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
B.00.	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>264</b>	<b>66</b>		<b>198</b>								
B.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4... -10			1	1	1	1
B.02.	Ритмика	132	66		66		2... -4			2			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части!</b>					<b>2194,5</b>		<b>21</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2524,5</b>	<b>330</b>		<b>2194,5</b>				<b>11,5</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
K.03.00.	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>122</b>			<b>122</b>								
K.03.01.	Ритмика				4				4				
K.03.02.	Гимнастика				2				2				
K.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
K.03.04.	Народно-				24				6	6	6	6	6

	сценический танец												
K.03.05.	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8	
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2				2					
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					2	2			
K.04.08.	История хореографического искусства			8							4	4	
A.04.00.	Аттестация												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

*Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**4. Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248