

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Утверждаю:  
 директор МБУ ДО «ДШИ №1»

А.В. Шутова

«27»августа 2025 г.



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	4482-4501	1959-2025	2523-2476													
	<b>Обязательная часть</b>	4482	1959	2523													
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						

ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок <sup>3)</sup>	957	396		561		8... - 12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		-		<b>2270</b>					7	7	7	9	9	9	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>					<b>11,</b> <b>5</b>	<b>11,</b> <b>5</b>	<b>11,</b> <b>5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
ПО.03.	Пленэрные занятия <sup>4)</sup>	140		<b>140</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2410</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	132	66	<b>66</b>												
B.01.	Цветоведение	132	66		66		2, 4, 6			1	1					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2476</b>					7	8	8	9	9	9	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4501</b>	<b>2025</b>	<b>2476</b>					<b>12,</b> <b>5</b>	<b>13,</b> <b>5</b>	<b>13,</b> <b>5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>10</b>								
K.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	113	-	<b>113</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2					
K.04.03	Лепка			6					2	2	2					

K.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
K.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1				
K.04.08	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		8													

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404